

# SPL SHOW

РУКОВОДСТВО  
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ  
USER MANUAL

 [www.splshow.com](http://www.splshow.com)

Produced by **ACV**



DESIGNED IN RUSSIA

**F6-M150**  
**F8-M250**



**MIDRANGE**

В соответствии с проводимой политикой постоянного контроля и совершенствования технических характеристик и дизайна возможно внесение изменений в данное руководство без предварительного уведомления пользователя.



## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Примеры соединения динамиков с сопротивлением 4Ом	4
Установка	6
Выбор мест для установки динамиков	6
Подготовка к установке	6
Меры предосторожности	7
Установка в дверь	7
Установка в заднюю часть кузова	7
Рекомендуемая длина и угол установки	8
Монтаж	9
Подсоединение	9
Выбор силового провода	10
Фильтрация	10
Установка СЧ-акустики	11
Рекомендации для выбора акустического корпуса	11
Размеры динамиков	13
Установочные размеры	13
Рекомендуемые настройки кроссовера	14
Технические характеристики	14
Параметры Тилля-смолла	15

## CONTENTS

Introduction	16
Safety precautions	16
Examples of connection at 4 Ohm	17
Selecting speaker locations	19
Preparation for installation	19
Installation in a door	19
Installation in a rear car body	19
Installation of midrange	20
Recommended crossover settings	20
Note: crossover settings vary by speaker size	20
Connection	21
Speaker dimensions	21
Installation dimensions	22
Recommend enclosures	22
Selecting correct speaker wire	23
Specifications	24
Thiele-small parameters	24

## ВВЕДЕНИЕ

Поздравляем Вас с покупкой нашей продукции! Надеемся, что акустика SPL SHOW серии F1 порадует Вас впечатляющим качеством исполнения. Динамик SPL SHOW серии F1 сочетает высококачественные компоненты и ультрасовременные материалы. Данное руководство содержит основные инструкции, требуемые для правильной установки и применения системы. Перед установкой компонентов, пожалуйста, прочитайте внимательно все инструкции в данном руководстве. Несоблюдение инструкций может привести к непреднамеренному ущербу или повреждению продукции.

Для установки акустики рекомендуется обратиться к профессиональным установщикам. Корректная установка акустики позволяет добиться отличного звука и продлить срок службы.

### Комплектация:

Динамик - 2шт  
Инструкция – 1шт  
Гарантия – 1шт

## ВНИМАНИЕ!

Продолжительное воздействие звукового давления свыше 100 дБ на органы слуха может привести к потере слуха. Руководствуйтесь здравым смыслом и практикуйте безопасный звук. Помните, что подвергаясь длительному воздействию слишком высокого уровня звука, Вы можете повредить Ваш слух. Безопасность во время вождения автомобиля – прежде всего.

Производитель не несёт ответственности за потерю слуха, повреждения тела или имущества по причине неправильного использования этого продукта.

## ПРИМЕРЫ СОЕДИНЕНИЯ ДИНАМИКОВ С СОПРОТИВЛЕНИЕМ 4ОМ

Ваша СЧ-акустика имеет одинарную звуковую катушку и рассчитана на сопротивление 4 Ом.

Вам необходимо знать максимальную мощность Вашего усилителя для оптимизации звука.

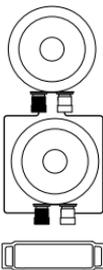
Вы можете варьировать параметр сопротивления, подключая СЧ-акустику: последовательно, параллельно или смешанно. Пожалуйста, выберите подходящую схему соединения СЧ-акустики в зависимости от количества динамиков, которые будут соединяться через акустическую систему и стабильности сопротивления усилителя. Самое главное при соединении динамиков – выполнить соединение так, чтобы ни один из динамиков не был перегружен.

Перегрузка грозит выходом из строя динамика. Важно понимать, что на динамик можно подавать мощность либо меньше, либо равную номинальной мощности, на которую он рассчитан. В противном случае любой динамик выйдет из строя из-за перегрузки. Перед соединением динамиков нужно определить их номинальную мощность (Вт), активное сопротивление звуковой катушки (Ом), которые указаны на магните или в технических характеристиках в прилагаемой инструкции.

### Динамик



### Параллельное подсоединение



2

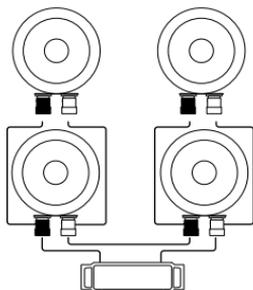


3



4

### Смешанное подключение



Сопротивление пост. тока на открытом воздухе	F6-M150	F8-M250
Динамик	3,20	3,30
Последовательное подсоединение	<b>2</b> 1,60	1,65
	<b>3</b> 1,07	1,10
	<b>4</b> 0,80	0,83
Смешанное подключение	3,20	3,30
	Измерения в Омах (Ω)	

## **УСТАНОВКА**

Для установки СЧ-акустики SPL SHOW серии F1 требуется помощь профессионального установочного центра. В данном руководстве представлены только базовые правила соединения СЧ-акустики и технические характеристики.

## **ВЫБОР МЕСТ ДЛЯ УСТАНОВКИ ДИНАМИКОВ**

Наибольшее влияние на качество звука оказывает выбор места, в которые будет установлена акустическая система. Необходимо хорошо продумать, куда будет установлена акустическая система. Места для установки акустики должны быть достаточных размеров.

Нужно проверить, чтобы из-за выбранных мест установки акустики не было помех в работе механических деталей и электроники автомобиля.

## **ПОДГОТОВКА К УСТАНОВКЕ**

Примечание: возможно, Вам потребуются инструменты перечисленные ниже.

- Электродрель + сверла
- Ножовка, электрическая ножовка по металлу
- Стандартный набор отвёрток
- Плещи для удаления изоляции
- Инструмент для обжима и острогубцы
- Силиконовый герметик (для акустического корпуса),
- уплотняющая накладка (для динамиков)

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

### ВНИМАНИЕ!

Приступайте к установке только в том случае, если вы являетесь квалифицированным установщиком, в противном случае обратитесь в профессиональный установочный центр.

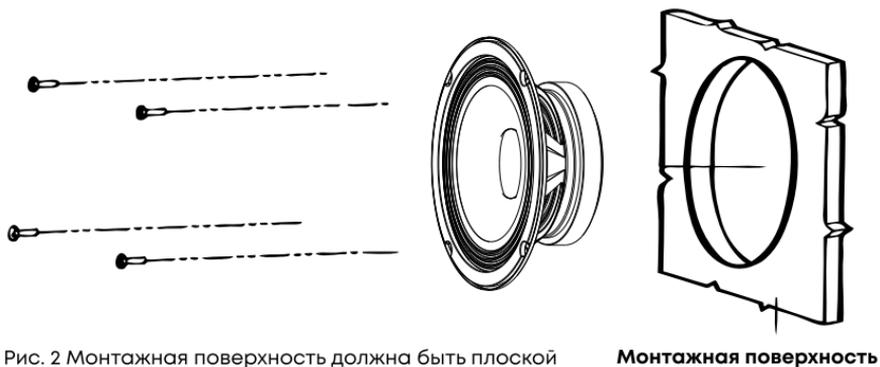
- Всегда надевайте защитные очки, когда используете инструменты.
- Прежде чем приступить к установке, выключите автомагнитолу и другие электронные приборы.
- Отсоедините минусовую клемму (-) от автомобильного аккумулятора, прежде чем начать установку
- Храните акустику в упаковку, если вы не приступили к её установке, и всегда располагайте динамик диффузором вверх.
- Никогда не применяйте силу при установке динамиков.
- Определите расположение топливпровода, трубки тормозной системы, маслопровода, и электрической проводки автомобиля, прежде чем приступить к установке.
- Проверьте, чтобы в месте установки был достаточный воздухообмен с обеих сторон динамиков, прежде чем приступить к сверлению отверстий.
- Проверьте, чтобы ничто не препятствовало нормальному ходу диффузора, в противном случае диффузор будет повреждён.
- Воспользуйтесь универсальным ножом для того чтобы срезать лишние куски ткани возле отверстия, куда будет установлен динамик, прежде чем начать сверление. Очень трудно добиться качественной изоляции, если автокарпет (ткань) и уплотнительное кольцо находятся между динамиком и акустическим корпусом.
- Используйте изолирующую втулку для акустического провода при протягивании через тонколистовой металл, в противном случае провод может быть повреждён об металлические края отверстия.

## УСТАНОВКА В ДВЕРЬ

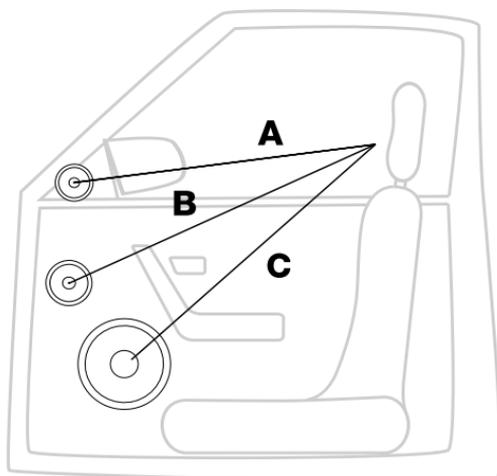
Прежде чем приступить к установке акустики в дверь автомобиля, пожалуйста, проверьте её конструкцию и работу окна. В двери автомобиля присутствует стабилизирующая стопорная планка, которая расположена между дверью и дверной аркой. Стопорная планка препятствует излишнему открыванию двери.

## УСТАНОВКА В ЗАДНИЮ ЧАСТЬ КУЗОВА

Перед установкой акустики в заднюю часть кузова, пожалуйста, проверьте работу подвесных пружин багажника или стержней, работающих на растяжение. Стержни въезжают внутрь во время открывания багажника. Нельзя устанавливать динамики слишком близко к заднему стеклу, в противном случае его придётся снять, когда Вы будете вкручивать шурупы.

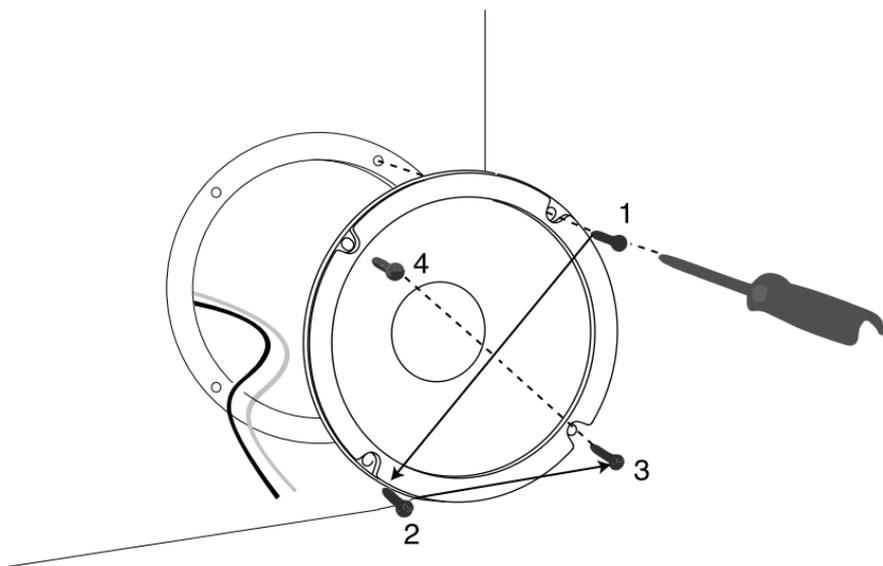


## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛИНА И УГОЛ УСТАНОВКИ

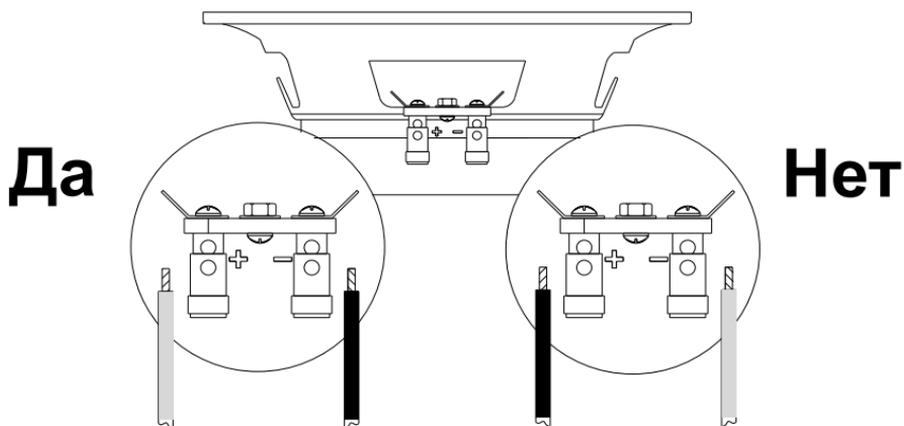


$$A = B = C$$

## МОНТАЖ

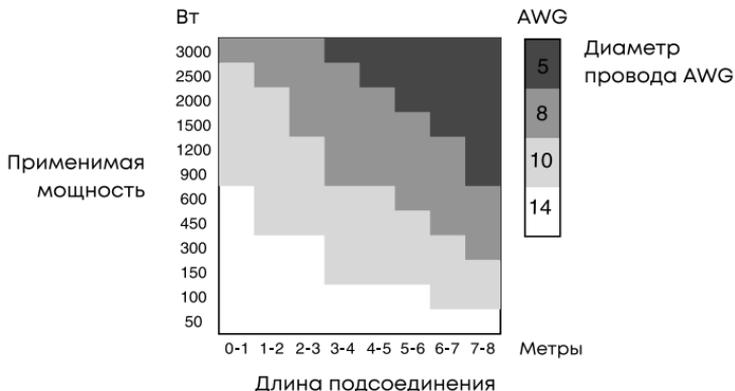


## ПОДСОЕДИНЕНИЕ



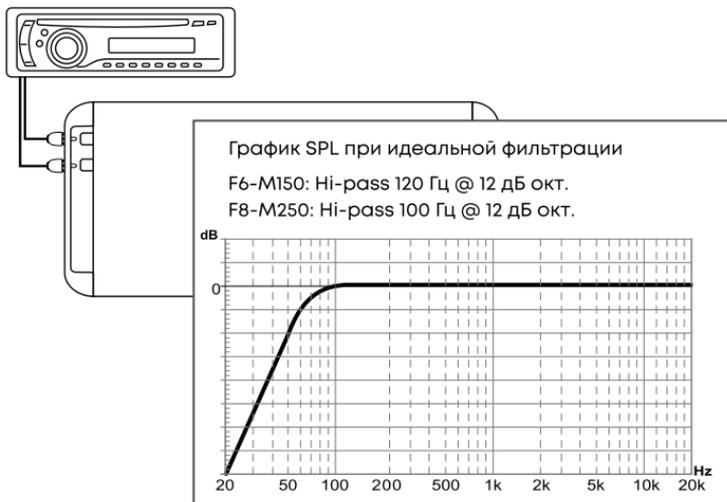
## ВЫБОР СИЛОВОГО ПРОВОДА

Силовые провода имеют большое значение поскольку они напрямую влияют на коэффициент демпфирования и качество звука; в приведённой ниже таблице приведены рекомендуемые диаметры силовых проводов для подсоединения динамиков, которые должны соответствовать применимой мощности и длине подсоединения.



В таблице указаны продолжительные мощности при нагрузке 4Ом. При уменьшении нагрузки, сечение провода (AWG) необходимо увеличить пропорционально нагрузке.

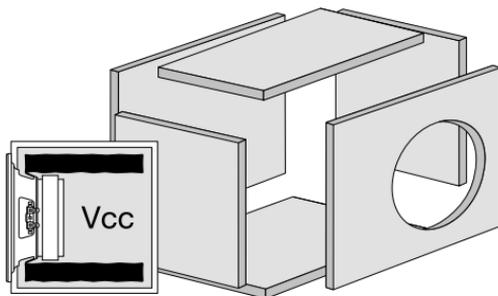
## ФИЛЬТРАЦИЯ



## УСТАНОВКА СЧ-АКУСТИКИ

1. Выберите место для установки динамика. Убедитесь, чтобы монтажная поверхность была плоской и соответствовала установочным размерам динамика. Установка динамика на неровной поверхности приведёт к повреждению динамика.
2. Убедитесь в том, чтобы выбранное место установки динамика не мешало работе автомобиля.
3. Срежьте лекало с упаковки. Поместите лекало на монтажную поверхность, куда должен быть установлен динамик, и обведите его при помощи карандаша.
4. Прodelайте отверстие для динамика. Отверстие может быть прodelано как при помощи ножниц для резки жести, так и при помощи электрической ножовки по металлу.
5. Акустический провод (не входит в комплект) нужно соединить с динамиком. Используйте изолирующую втулку для акустического провода при протягивании через тонколистовой металл, в противном случае провод может быть повреждён об металлические края отверстия.
6. Прodelайте отверстия при помощи сверла 1/8" (3мм).
7. Протяните акустический провод через прodelанное отверстие и соедините с динамиком. Соблюдайте полярность при соединении.
8. Закрепите динамик при помощи шурупов.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫБОРА АКУСТИЧЕСКОГО КОРПУСА



Электроакустические параметры серии F1 оптимизированы для установки в двери автомобиля. Также вы можете установить динамики в закрытый акустический корпус.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

1. Рекомендуемый объем корпуса для акустики (Vcc) 5,5 литров = истинный общий объем 5,5 литров;
2. Мы рекомендуем использовать ковер ACV для покрытия корпуса.
3. Если вы будете устанавливать несколько громкоговорителей, используйте только динамики одной модели и каждый динамик должен быть в соответствующем отдельном корпусе .

Размеры; необходимо подобрать небольшой акустический корпус в соответствии с рекомендуемыми данными в таблице. Это позволит сэкономить пространство в автомобиле.

**Характеристики:** при соблюдении наших рекомендаций Вы достигнете оптимального качества звука.

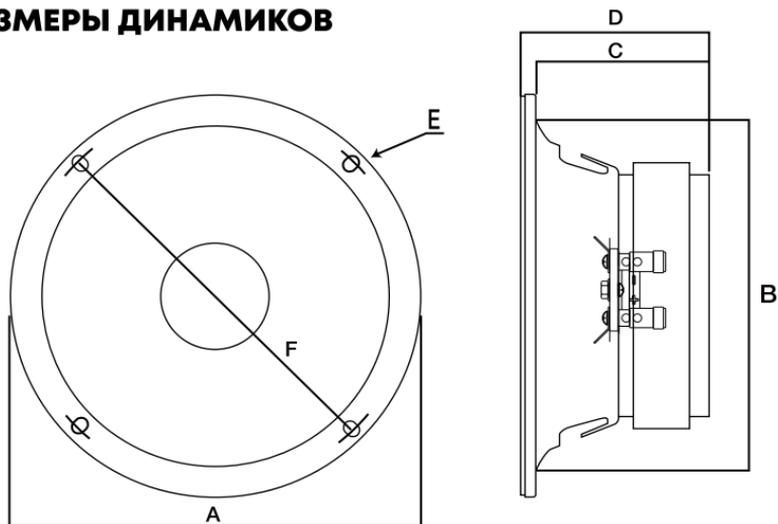
### ■ Рекомендуемые размеры закрытого акустического корпуса для F6-M150

	Vcc		Fc	Qts
	l	cu.ft	Hz	
Размеры	4,5	158,9	180	0,85
Характеристики	7	247	160	0,78

### ■ Рекомендуемые размеры закрытого акустического корпуса для F8-M250

	Vcc		Fc	Qts
	l	cu.ft	Hz	
Размеры	6,5	229,5	160	1,05
Характеристики	10,5	370,7	140	0,85

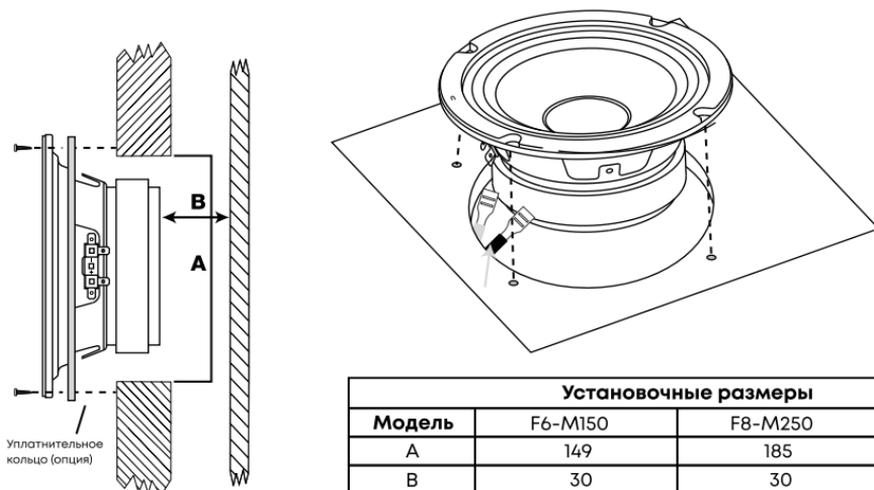
## РАЗМЕРЫ ДИНАМИКОВ



Размеры динамиков, мм

Модель	A	B	C	D	E	F
F6-M150	169	147	76	82	6	158
F8-M250	204	184	84	91,5	7,5*4,7	196

## УСТАНОВОЧНЫЕ РАЗМЕРЫ



Установочные размеры

Модель	F6-M150	F8-M250
A	149	185
B	30	30

## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ НАСТРОЙКИ КРОССОВЕРА

Для достижения оптимальных рабочих характеристик рекомендуется настроить кроссовер в соответствии с рекомендациями приведёнными ниже.

Примечание: Настройки кроссовера зависят от размеров динамика.

Для динамика F6-M150 (165мм), настройте ФВЧ кроссовера на 150Гц и ФНЧ - на 5 кГц при подключении на 3 полосы, либо настройте ФВЧ кроссовера на 150 Гц при подключении на 2 полосы. Крутизна среза каждого кроссовера должна быть 12дБ на октаву, либо выше.

Для динамика F8-M250 (200мм), настройте ФВЧ кроссовера на 120Гц и ФНЧ - 5 KHz при подключении на 3 полосы, либо настройте ФВЧ кроссовера на 120 Гц (HPF) при подключении на 2 полосы. Крутизна среза каждого кроссовера должна быть 12дБ на октаву, либо выше.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель: F6-M150

Тип: Среднечастотный динамик

Конфигурация: 1-полосный

Типоразмер: 165мм(6.5")

Номинальная мощность (RMS): 150Вт

Импеданс: 4 Ом

Монтажная глубина: 76мм

Монтажный диаметр: 149мм

Чувствительность (1Вт/1м): 97дБ (+-1)

Диапазон частот: 125Гц - 12кГц

Материал диффузора:

Прессованная Целлюлоза с пропиткой

Материал подвеса: Ткань

Диаметр звуковой катушки: 32мм (1,25")

Материал катушки: KSV

Материал магнита:

Феррит+Неодим(Y35+N42H)

Размер и вес магнита:

110\*45\*20Т/25унций

Модель: F8-M250

Тип: Среднечастотный динамик

Конфигурация: 1-полосный

Типоразмер: 200мм(8")

Номинальная мощность (RMS): 250Вт

Импеданс: 4 Ом

Монтажная глубина: 84мм

Монтажный диаметр: 185мм

Чувствительность (1Вт/1м): 99,6дБ (+-1)

Диапазон частот: 90Гц - 12кГц

Материал диффузора: Прессованная

Целлюлоза с пропиткой

Материал подвеса: Ткань

Диаметр звуковой катушки: 38мм (1,5")

Материал катушки: KSV

Материал магнита:

Феррит+Неодим(Y35+N42H)

Размер и вес магнита:

120\*45\*20/30унций

# ПАРАМЕТРЫ ТИЛЯ-СМОЛЛА

Модель: F6-M150

Fs 125Гц

Re 3.4Ω

Qms 6,6

Qes 0,81

Qts 0,75

Vas 4.35л

Sd 130.69см<sup>2</sup>

X max 1.8мм

Mms 8.8г

Bl 6.26Тм

SPL 97дБ

Модель: F8-M250

Fs 90.23Гц

Re 3.5Ω

Qms 6,5

Qes 0,752

Qts 0,66

Vas 11.293л

Sd 221.0см<sup>2</sup>

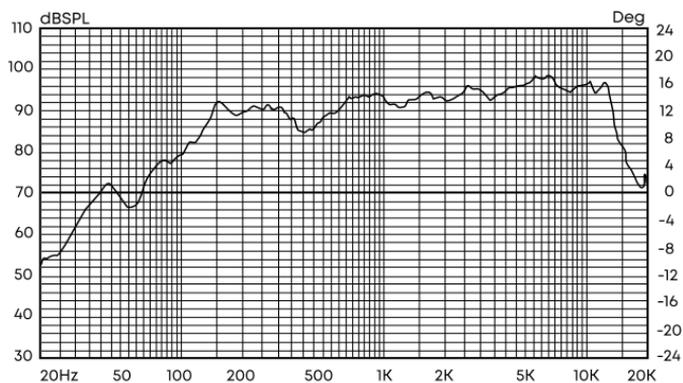
X max 2.4мм

Mms 15.26г

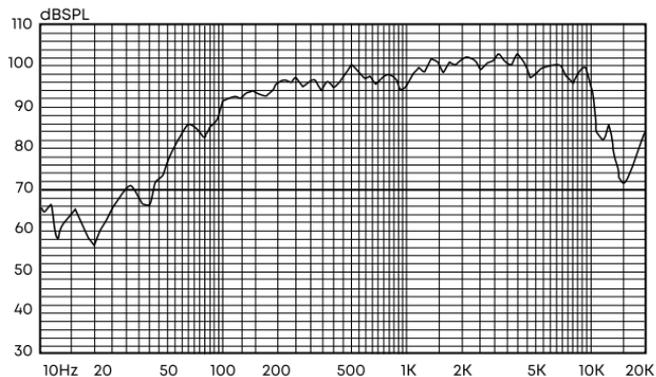
Bl 8.9Тм

SPL 99,6дБ

## Амплитудно-частотная характеристика F6-M150



## Амплитудно-частотная характеристика F8-M250



## INTRODUCTION

Congratulations on your purchase of SPL SHOW product! We hope that the acoustics of the SPL SHOW F1 series will please you with impressive performance. SPL SHOW F1 series speaker combines high quality components and cutting-edge materials. This manual contains the basic instructions required for the correct installation and use of the system. Before installing components, please read all instructions in this manual carefully. Failure to follow the instructions may result in unintentional damage or damage to the product.

We recommend to contact qualified car audio experts to install the speaker system. Correct installation of speaker system allows you to achieve excellent sound performance and extend the service life.

### Packaging content

Speaker – 1 pair

Manual – 1pc

Warranty card – 1pc

## SAFETY PRECAUTIONS

- Prolonged exposure to sound pressure levels above 100 dB can lead to hearing loss. Use common sense and practice safe sound. Be aware that prolonged exposure to high sound pressure level can damage your hearing. Safety while driving is first and foremost. The manufacturer is not responsible for hearing loss, bodily injury or property damage caused by misuse of this product.

- Safe Limits of Operation

Damage to speakers can happen when a car amplifier, regardless of its rated power, is developed to play at higher listening levels than it can produce at low distortion levels. This in most cases is beyond the “noon or 1 o'clock” position on the volume control. Work at this level can cause very high levels of audible distortion originating in the amplifier, which can add a harsh, distorting sound to your listening music tracks. Versus to popular belief, a speaker is highly likely to be damaged by trying to get too much volume from a low-powered amplifier or receiver than from a high-powered one.

Proceed with the installation only if you are qualified installer, otherwise contact a professional installation center.

Always wear safety goggles when using tools.

Before proceeding with the installation, turn off the car radio and other electronic devices.

Disconnect the negative (-) terminal from the car battery before starting installation.

Store the speakers in their packaging until you have started installing them, and always place the speaker with the cone up.

Never use excessive force when installing speakers.

Determine the location of the fuel line, brake pipe, oil line, and vehicle electrical wiring before proceeding with installation.

Check that the installation site has sufficient air circulation on both sides of the speakers before drilling holes.

Check that nothing obstructs movement of the cone, otherwise the cone will be damaged.

Use a utility knife to cut off excessive carpet near the hole where the speaker will be installed before you start drilling. It is very difficult to achieve high-quality isolation if the carpet (fabric) and a gasket are between the speaker and the acoustic enclosure.

Use an insulating sleeve for the speaker cables when pulling through thin metal sheet, otherwise the cable may be damaged by the metal edges of the hole.

## **EXAMPLES OF CONNECTION AT 4 OHM**

Your midrange speaker has a single voice coil and is rated for 4 ohms .

You need to know the maximum power of your amplifier to optimize your sound.

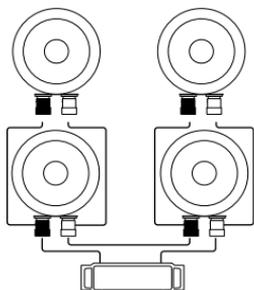
You can vary the impedance parameter by connecting midrange speakers: in series, in parallel or mixed. Please select a suitable midrange speaker connection scheme depending on the number of speakers to be connected through the speaker system and the stability of the amplifier impedance.

The most important thing when connecting speakers is to make the connection so that none of the speakers is overloaded. Overloading will damage the speaker. It is important to understand that a speaker can be supplied with power either less than or equal to the rated power for which it is designed. Otherwise, any speaker will fail due to overload. Before connecting the speakers, you need to determine their rated power (W), the active resistance of the voice coil (Ohm), which are indicated on the magnet or in the technical specifications in the attached instructions.

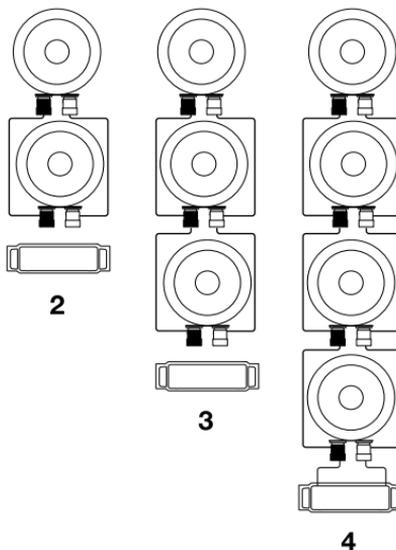
## Speaker



## Mixed connection



## Parallel connection of 2/3/4 speakers



Free Air DC resistance	F6-M150	F8-M250
Speaker	3,20	3,30
Parallel connection	<b>2</b> 1,60 <b>3</b> 1,07 <b>4</b> 0,80	1,65 1,10 0,83
Mixed connection	3,20	3,30
Measurements in Ohm		

## **INSTALLATION**

The installation of SPL SHOW F1 midrange speakers requires the help of a professional installation center. This user manual only presents the basic rules for connecting midrange speakers and technical specifications.

### **SELECTING SPEAKER LOCATIONS**

The choice of places where the speaker system will be installed has the greatest influence on sound quality. It is necessary to think carefully about where the speaker system will be installed. Places for installing acoustics must be of sufficient size.

It is necessary to check that due to the selected installation locations of the acoustics there is no interference in the operation of the mechanical parts and electronics of the car.

### **PREPARATION FOR INSTALLATION**

Note: You may need the tools listed below:

- Hacksaw, electric hacksaw
- Standard screwdriver set
- Insulation stripping pliers
- Crimping tool and needle nose pliers
- Silicone sealant (for acoustic cabinet), sealing pad (for speakers)

### **INSTALLATION IN A DOOR**

Before proceeding with the installation of speakers in a car door, please check its design and window operation. The car door has a stabilizing lock bar, which is located between the door and the door arch. The locking bar prevents the door from being opened unnecessarily.

### **INSTALLATION IN A REAR CAR BODY**

Before installing speakers in the rear car body, please check the operation of the trunk suspension springs or tension rods. The rods drive in while opening the trunk. Do not install the speakers too close to the rear glass, otherwise it will have to be removed when you screw in the screws.

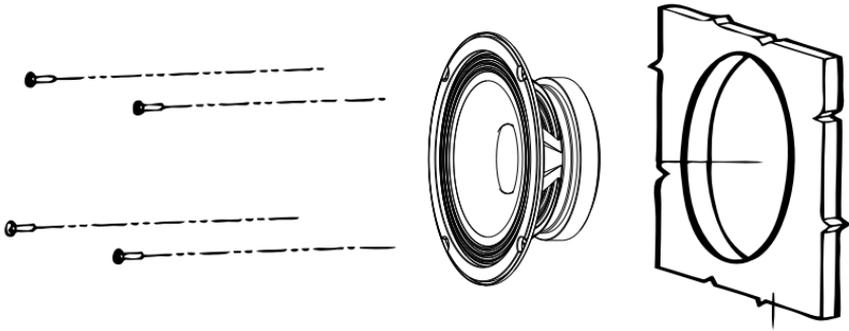


Fig.2. The mounting surface must be flat

## INSTALLATION OF MIDRANGE

1. Choose a place to install the speaker. Make sure the mounting surface is flat and fits the speaker's mounting dimensions. Installing the speaker on an uneven surface will damage the speaker.
2. Make sure that the selected location for installing the speaker does not interfere with the operation of the car.
3. Cut the template from the package. Place the template on the mounting surface where the speaker is to be installed and trace around it with a pencil.
4. Make a hole for the speaker. The hole can be made both with the help of tin snips, and with the help of an electric hacksaw.
5. Speaker wire (not included) must be connected to the speaker.
6. Use an insulating sleeve for the speaker wire when pulling through thin sheet metal, otherwise the wire may be damaged by the metal edges of the hole.
7. Make holes with a 1/8" (3mm) drill bit.
8. Pull the speaker wire through the hole made and connect to the speaker. Observe polarity when connecting speakers. Mount the speakers using the screws (not included).

## RECOMMENDED CROSSOVER SETTINGS

For optimum performance, it is recommended to adjust the crossover as recommended below.

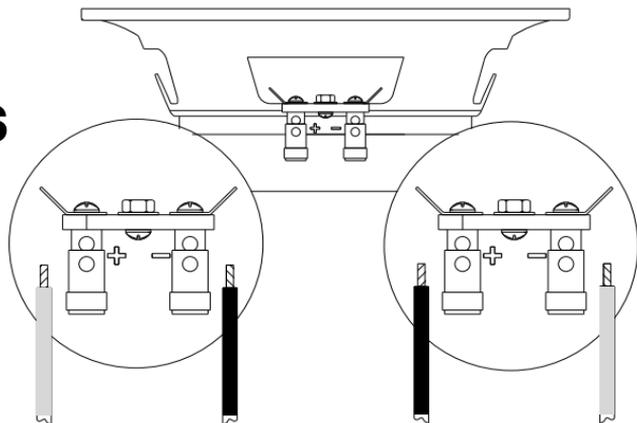
### NOTE: CROSSOVER SETTINGS VARY BY SPEAKER SIZE

For the F6-M150 (165mm) speaker, set the crossover high-pass filter to 150Hz and the low-pass filter to 5kHz when connected to 3-way, or set the crossover high-pass filter to 150Hz when connected to 2-way. The slope of each crossover should be 12dB per octave or higher.

For the F8-M250 (200mm) speaker, set crossover HPF to 120Hz and LPF to 5kHz when connected to 3-way, or set crossover HPF to 120Hz (HPF) when connected to 2-ways. The slope of each crossover should be 12dB per octave or higher.

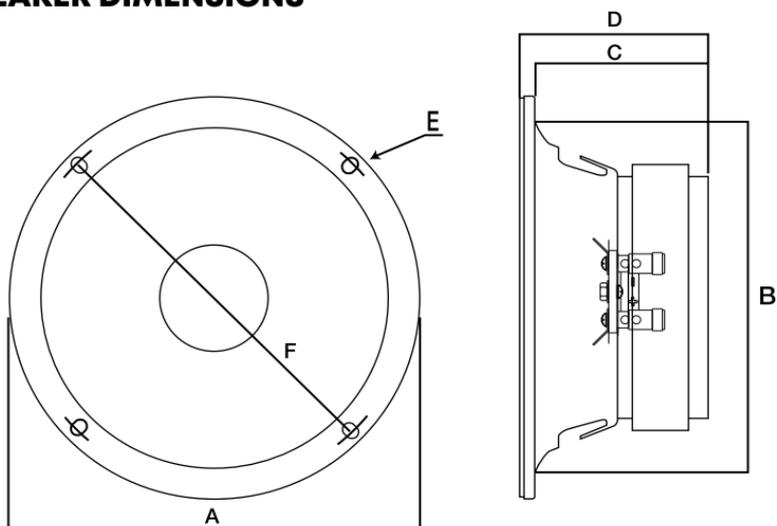
## CONNECTION

Yes



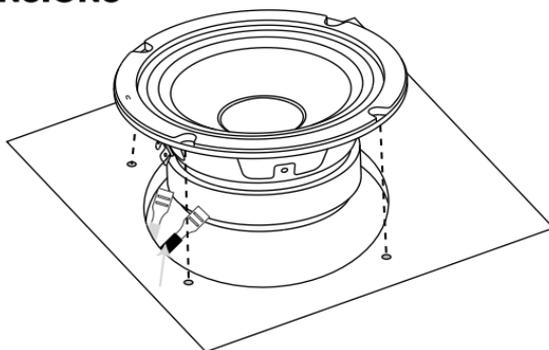
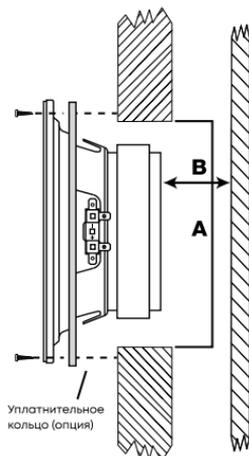
No

## SPEAKER DIMENSIONS



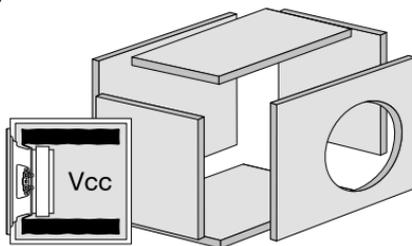
Speaker dimensions, mm						
Model	A	B	C	D	E	F
F6-M150	169	147	76	82	6	158
F8-M250	204	184	84	91,5	7,5*4,7	196

## INSTALLATION DIMENSIONS



Installation dimensions, mm		
<b>Model:</b>	F6-M150	F8-M250
A	149	185
B	30	30

## RECOMMEND ENCLOSURES



The electro-acoustic parameters of the FI series are optimized for installation in a car door. You can also install the speakers in a closed acoustic enclosure.

### WARNING

1. Recommended speaker cabinet volume (Vcc) 5.5 liters = true total volume 5.5 liters;
2. We recommend using an ACV carpet to cover the body.
3. If you will be installing multiple speakers, use only speakers of the same model, each speaker must be in its own separate enclosure.

Dimensions: it is necessary to choose a small acoustic enclosure in accordance with the recommended data in the table. This will save space in the car.

**Features:** If you follow our recommendations, you will achieve optimal sound quality.

■ Recommended dimensions of the closed acoustic enclosure for F6-M150

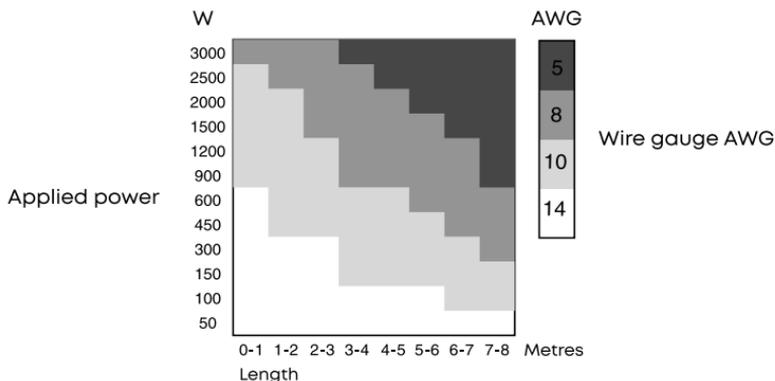
	Vcc		Fc	Qts
	l	cu.ft	Hz	
Dimensions	4,5	158,9	180	0,85
Specifications	7	247	160	0,78

■ Recommended dimensions of the closed acoustic enclosure for F8-M250

	Vcc		Fc	Qts
	l	cu.ft	Hz	
Dimensions	6,5	229,5	160	1,05
Specifications	10,5	370,7	140	0,85

## SELECTING CORRECT SPEAKER WIRE

Power wires are of great importance because they directly affect damping factor and sound quality; The table below lists the recommended power wire diameters for speaker connections, which should match the applicable power and connection length..



The table above shows continuous power at a load of 40Ohm. When the load decreases, the wire size (AWG) must be increased in proportion to the load.

## SPECIFICATIONS

Model: F6-M150  
Type: midrange speaker  
Configuration: 1-way  
Size: 169 mm (6.5 inches)  
Rated power (RMS): 150W  
Impedance: 4 Ohm  
Mounting depth: 75 mm  
Mounting diameter: 149 mm  
Sensitivity (1W/1m): 97dB (+-2)  
Frequency response: 125Hz - 12 kHz  
Cone material: pressed paper  
Edge material: cloth  
Voice coil diameter: 32 mm (1.25")  
Voice coil material: KSV  
Magnet material:  
Ferrite+Neodymium(Y35+N42H)  
Magnet size/weight: 110\*45\*20T/25Oz

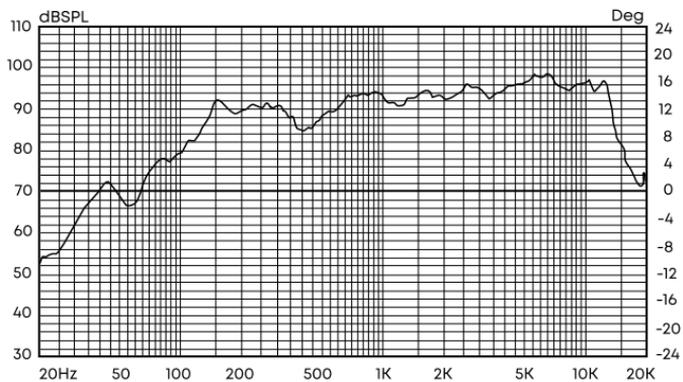
Model: F8-M250  
Type midrange speaker  
Configuration: 1-way  
Size: 200 mm (8 inches)  
Rated power (RMS): 250W  
Impedance: 4 Ohm  
Mounting depth: 84 mm  
Mounting diameter: 185 mm  
Sensitivity (1W/1m): 99.6 (+-2)  
Frequency response: 90Hz - 12 kHz  
Cone material: pressed paper  
Edge material: cloth  
Voice coil diameter: 38 mm (1.5")  
Voice coil material: KSV  
Magnet material:  
Ferrite+Neodymium(Y35+N42H)  
Magnet size/weight: 120\*45\*20/30 Oz

## THIELE-SMALL PARAMETERS

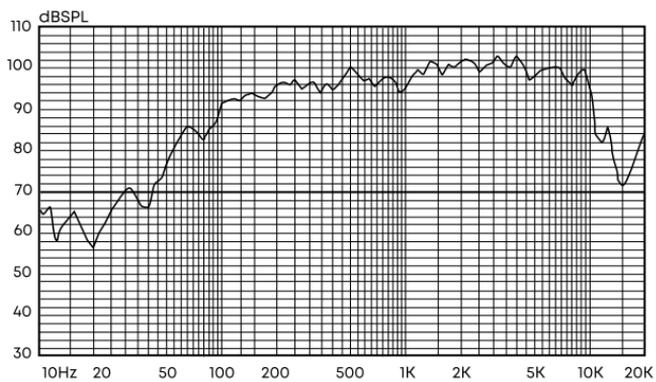
Model: F6-M150  
Fs 125Hz  
Re 3.4  $\Omega$   
Qms 6.6  
Qes 0.81  
Qts 0.75  
Vou 4.35 l  
Sd 130.69 cm<sup>2</sup>  
X max 1.8mm  
mms 8.8g  
Bl 6.26Tm  
SPL 97 dB

Model: F8-M250  
Fs 90.23Hz  
Re 3.5  $\Omega$   
Qms 6,5  
Qes 0,752  
Qts 0,66  
Vas 11.293 l  
Sd 221.0 cm<sup>2</sup>  
X max 2.4mm  
Mms 15.26g  
Bl 8.9Tm  
SPL 99,6db

### Frequency response F6-M150



### Frequency response F8-M250





PRODUCED BY



**SOUND  
FOR  
FANATICS**

 [www.acv-auto.com](http://www.acv-auto.com)

Made in P.R.C.  
Производитель устанавливает срок службы изделия - 3 года  
«Аутотек Индастриал Лимитед» 1318-19,13/Ф, Холливуд Плаза,  
610 Нафан Роуд, Монгкок, Коулун, Гонг-Конг, Китай  
"Autotek Industrial Limited" 1318-19,13/F, Hollywood Plaza,  
610 Nathan Road, Mongkok, Kowloon, Hong-Kong, China



**EAC**



**RoHS**  
compliant

**1 SET**