

acv

**SOUND
FOR
FANATICS**

**РУКОВОДСТВО
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ
USER MANUAL**

DX-1.500, DX-1.700, DX-1.1000, DX-1.1500

Автомобильный цифровой усилитель мощности
Car digital power amplifier

**DAZE
SERIES**



acv

В соответствии с проводимой политикой постоянного контроля и совершенствования технических характеристик и дизайна возможно внесение изменений в данное руководство без предварительного уведомления пользователя.



СОДЕРЖАНИЕ / CONTENTS

Введение	4
Меры предосторожности	4
Проводное соединение терминалов	5
Схемы подключения	6
Варианты подключения акустических систем	9
Возможные схемы подключения сабвуферов	10
Технические характеристики	12
Introduction	14
Installation precautions	14
Terminal wired connection	15
Connection diagram	16
Possible loudspeakers connection	19
Subwoofer connection diagrams	20
Specifications	22

ВВЕДЕНИЕ

Благодарим Вас за выбор автомобильного усилителя ACV, который проектировался и создавался таким образом, чтобы Вы могли наслаждаться качественным звуком долгое время. Для установки усилителя, рекомендуем обратиться к профессиональным установщикам. Внимательно ознакомьтесь с руководством пользователя перед использованием устройства. При возникновении любых вопросов - обратитесь к ближайшему авторизованному дилеру.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

При замене используйте предохранители только такого же номинала. При увеличенном или уменьшенном номинале — это может вывести из строя усилитель.

- не прикасайтесь к корпусу усилителя мокрыми руками, также не прикасайтесь к усилителю в том случае, когда корпус усилителя влажный;
- во время вождения, не рекомендуется прослушивать музыку на очень высоком уровне громкости. В противном случае вы не сможете услышать сигналы других водителей;
- периодически проверяйте, в каком состоянии находятся силовые провода и предохранители, и при необходимости - можно заменить;
- во время установки, во избежание короткого замыкания или поражения током, убедитесь, что минусовая клемма не подключена к аккумулятору или корпусу автомобиля;
- внимательно выбирайте место крепления для усилителя, убедитесь, что при сверлении вы не нарушите силовые провода, бензобак и прочие конструктивные детали автомобиля;
- не допускайте попадания различных жидкостей на корпус усилителя, это может привести к короткому замыканию, также усилитель и акустика могут перегореть.
- при снятии усилителя, вначале снимите минусовую клемму с аккумулятора, чтобы не вызвать короткое замыкание;
- все силовые соединения проводов тщательно изолируйте специальной лентой;
- нельзя использовать изоляционную ленту в тех местах, где возможны высокие температуры, так как она может легко расплавиться.

Во избежание разрушения или порчи:

- не подключайте на одну и ту же отрицательную клемму усилителя несколько минусовых акустических проводов;
- данная линейка усилителей рассчитана на напряжение 12В, поэтому перед установкой - выясните бортовое напряжение;
- при покидании автомобиля, рекомендуется всегда выключать головное устройство, иначе аккумуляторная батарея может полностью разрядиться.

ПРОВОДНОЕ СОЕДИНЕНИЕ ТЕРМИНАЛОВ

- не рекомендуется подключать к силовым терминалам оголенные провода, это может вызвать возгорание или короткое замыкание;
- необходимо периодически проверять соединения проводов на предмет их надежного подключения; не спаивайте или скручивайте вместе концы запутанных проводов;
- укладывайте провода в специальные изоляционные трубки;
- при укладке проводов, проверяйте, чтобы они не касались подвижных частей автомобиля, таких как: ручка КПП, ручной тормоз, ручки регулировки сиденья и прочее;
- не укорачивайте любые провода, иначе защитная система не будет работать, как полагается, в те моменты, когда это будет необходимо;
- никогда не подавайте питания для другого источника, путем наращивания провода от уже подключенного устройства. Номинального сопротивления может не хватить, и провод перегреется, вследствие чего возможно возгорание;
- при замене предохранителей, используйте только тот номинал, который рекомендует производитель;
- не подключайте к усилителю сабвуфер с меньшим номиналом сопротивления, чем рекомендован производителем. Это может привести к выходу из строя, как усилителя, так и сабвуфера;
- акустические провода и силовые, рекомендуется развести друг от друга настолько далеко, насколько это возможно. Также не рекомендуется прокладывать вместе силовые провода и провод от антенны.

Подключение по высокому уровню (HI-INPUT)

В комплекте с усилителем присутствует провод для подключения усилителя по высокому уровню к штатному головному устройству.

Если головное устройство оборудовано RCA выходами, в этом случае рекомендуется использовать только низкоуровневый вход усилителя (RCA) для подключения к головному устройству. Входящая чувствительность (GAIN) должна быть установлена в минимально левое положение (MIN).

Внимание! Не используйте входы высокого и низкого уровней одновременно при подключении усилителя!

Индикатор клипа (CLIP LED)

Светодиодный индикатор CLIP (клип-детектор) позволяет обнаружить искажение сигнала при регулировке уровня чувствительности (GAIN). Если во время увеличения уровня GAIN индикатор CLIP загорается синим цветом - снизьте уровень GAIN, чтобы CLIP перестал гореть. При отсутствии клипа (искажений) индикатор CLIP не загорается.

Функция регулировки среза фильтра инфранизких частот (Subsonic)

Регулятор Subsonic используется если необходимо убрать инфранизкие частоты, которые сабвуфер воспроизвести не может. Используйте этот регулятор для регулировки среза инфранизких частот от 10 до 50 Гц.

Функция регулировки фильтра низких частот (LPF)

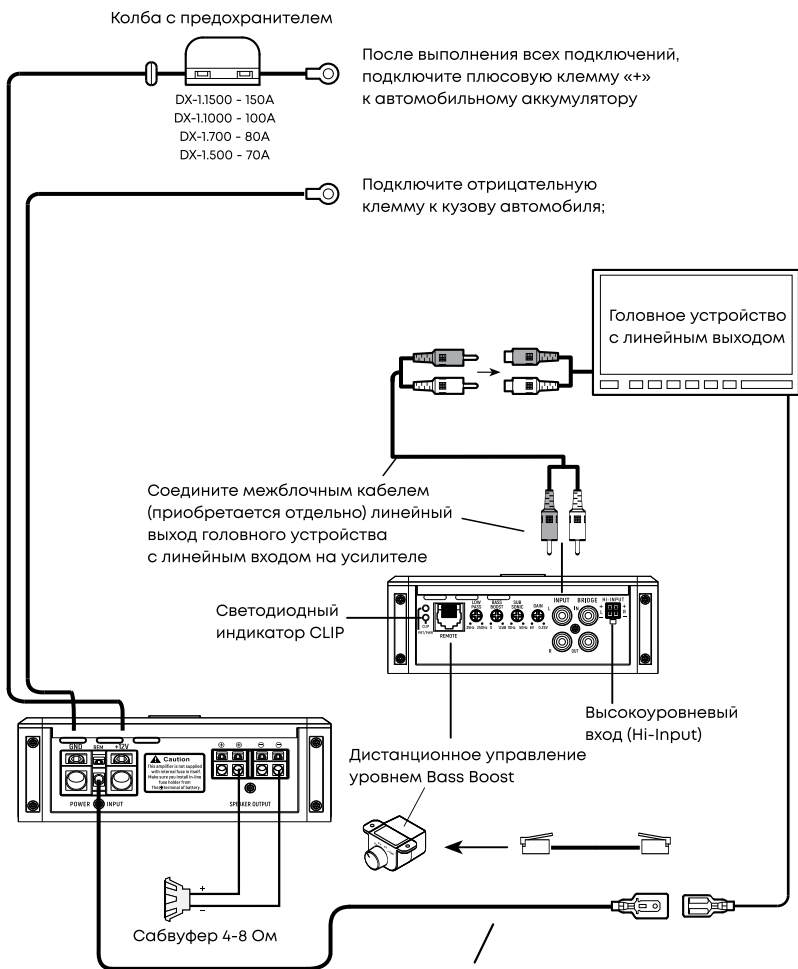
Используйте LPF регулятор для регулировки частоты от 35 до 250 Гц. После установки желаемой частоты разделения, усиливаются только частоты ниже установленной частоты разделения, и сабвуфер играет более точно и эффективно.

Функция регулировки чувствительности входного напряжения (GAIN)

При первом использовании поверните регулятор GAIN усилителя в положение MIN. После этого, пожалуйста, поверните регулятор громкости магнитолы на 80 - 90% от его полной настройки. Затем поверните GAIN по часовой стрелке, пока не услышите искажение. Теперь аккуратно отрегулируйте GAIN, пока не услышите более чистый звук.

СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ

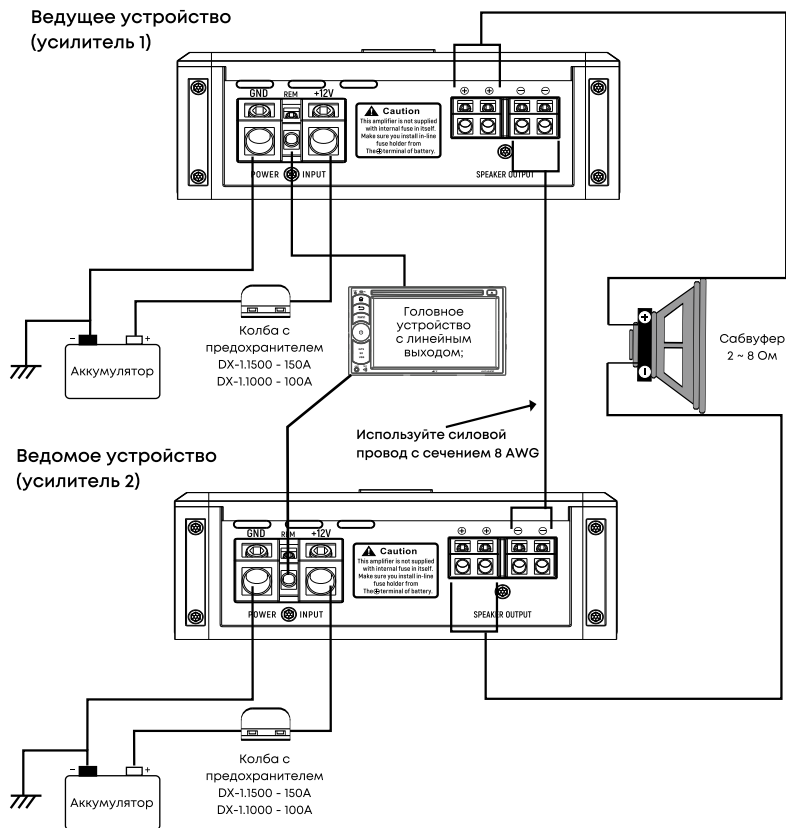
Изображена диаграмма с внешним подключением источника сигнала.



Провод управления включением усилителя. Соедините эту клемму с соответствующим проводом на головном устройстве. Также клемму можно подключить к резистору автомобильной антенны. Ещё один метод – подключить провод REMOTE на зажигание автомобиля

МОСТОВАЯ (ПОПАРНАЯ) СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ ДВУХ УСИЛИТЕЛЕЙ DX-1.1000 ИЛИ DX-1.1500

При подключении ведущего и ведомого усилителей через RCA нужно учитывать, что ведущий усилитель (MASTER) получает полный контроль над ведомым усилителем (SLAVE). При попарной схеме подключения усилителей плюсовая клемма сабвуфера должна быть подсоединена к плюсовому терминалу ведущего усилителя, а минусовую клемму от сабвуфера нужно подсоединить к плюсовому терминалу ведомого усилителя. Следует отметить, что при попарном подключении усилителей общая мощность возрастает значительно. Во избежание повреждений, рекомендуется убедиться, что подключенный сабвуфер способен выдержать подаваемую мощность от усилителей серии DX.

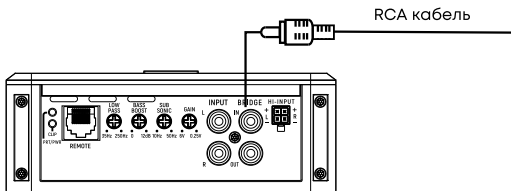


Внимание

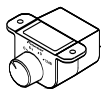
Не рекомендуется подсоединять сабвуфер с сопротивлением ниже 2 Ом при попарной схеме подключения усилителей, в противном случае это приведёт к выходу из строя усилителей и аннулирует действие гарантии на товар.

Схема подключения ведущего и ведомого усилителей через RCA

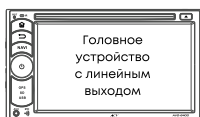
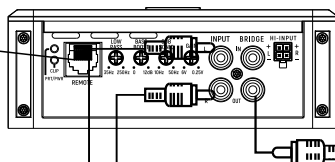
Ведомое устройство
(усилитель 2)



Ведущее устройство
(усилитель 1)

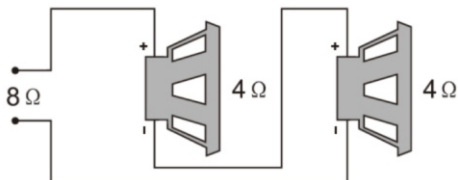


Выносной пульт
управления
уровнем баса

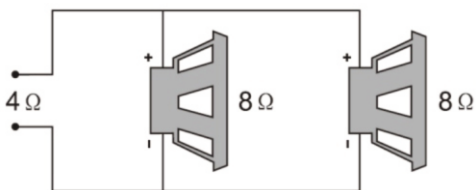


ВАРИАНТЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

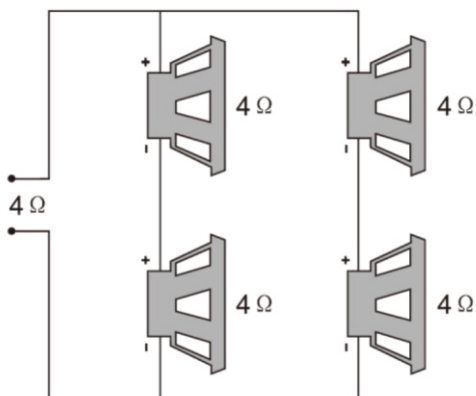
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНАЯ



ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ



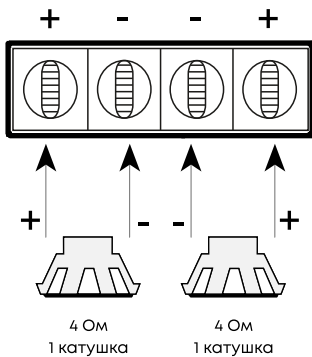
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО-ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ



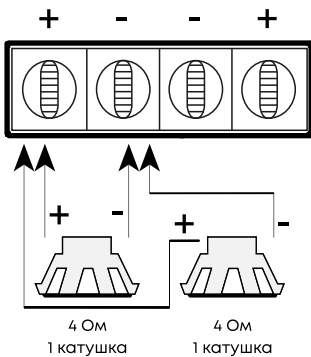
ВОЗМОЖНЫЕ СХЕМЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ САБВУФЕРОВ

1 КАТУШКА 4 Ом

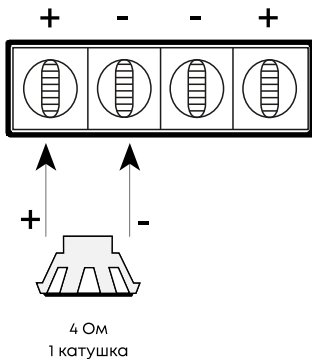
2 Ом



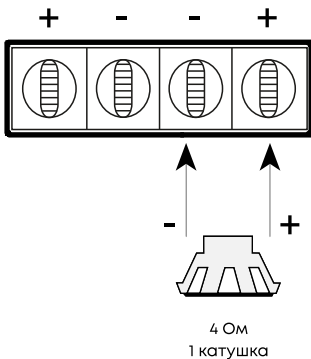
2 Ом



4 Ом



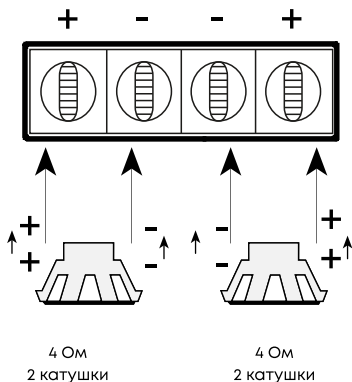
4 Ом



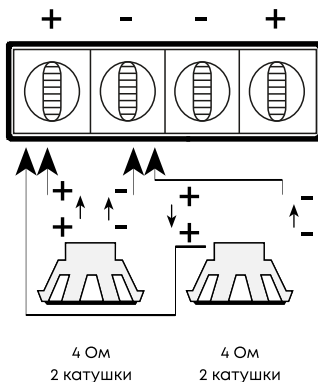
ВОЗМОЖНЫЕ СХЕМЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ САБВУФЕРОВ

2 КАТУШКИ 4 Ом

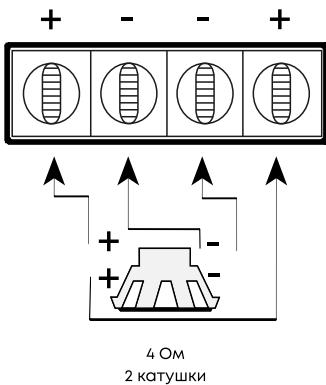
1 Ом



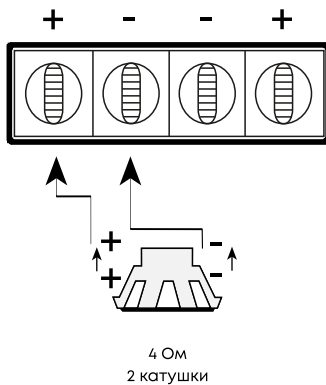
1 Ом



2 Ом



2 Ом



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель: DX-1.500 (V.4)

Класс усилителя: D (цифровой)

Количество каналов: 1

Номинальная мощность при 4 Ом: 300Вт x 1

Номинальная мощность при 2 Ом: 500Вт x 1

Номинальная мощность при 1 Ом: 650Вт x 1

Пиковая мощность общая: 1000Вт

Стабильная работа на нагрузке: 1 Ом

Минимальная нагрузка Mono 1 Ом

Диапазон воспроизводимых частот: 10 ~ 300 Гц

Коэффициент гармонических искажений (THD): 0,15%

Low pass фильтр: 35 ~ 250 Гц

Частота среза фильтра инфранизких частот (Сабсоник): 10 ~ 50 Гц

Входная чувствительность: 200мВ-8В

Усилитель басов, плавный: 0 ~ 12 дБ

Отношение сигнал/шум: ≥96 дБ

Демпфирующий фактор: 1110

Наличие низкоуровневого входа: есть

Наличие высокоуровневого входа: есть

Номинал предохранителя: 2 x 30 А

Светодиодный индикатор CLIP: есть

Выносной пульт управления уровнем басов (Bass Boost): есть

Номинальное напряжение: 10В – 15В

Размеры, мм (Д x Ш x В): 174x145x52

Модель: DX-1.700 (V.4)

Класс усилителя: D (цифровой)

Количество каналов: 1

Номинальная мощность при 4 Ом: 350Вт x 1

Номинальная мощность при 2 Ом: 550Вт x 1

Номинальная мощность при 1 Ом: 700Вт x 1

Пиковая мощность общая: 1100Вт

Стабильная работа на нагрузке: 1 Ом

Минимальная нагрузка Mono 1 Ом

Диапазон воспроизводимых частот: 10 ~ 300 Гц

Коэффициент гармонических искажений (THD): 0,15%

Low pass фильтр: 35 ~ 250 Гц

Частота среза фильтра инфранизких частот (Сабсоник): 10 ~ 50 Гц

Входная чувствительность: 200мВ-8В

Усилитель басов, плавный: 0 ~ 12 дБ

Отношение сигнал/шум: ≥96 дБ

Демпфирующий фактор: 1124

Наличие низкоуровневого входа: есть

Наличие высокоуровневого входа: есть

Номинал предохранителя: 2 x 30 А

Светодиодный индикатор CLIP: есть

Выносной пульт управления уровнем басов (Bass Boost): есть

Номинальное напряжение: 10В – 15В

Размеры, мм (Д x Ш x В): 194x145x52

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Модель: DX-1.1000

Класс усилителя: D (цифровой)

Количество каналов: 1

Номинальная мощность при 4 Ом: 500Вт x 1

Номинальная мощность при 2 Ом: 750Вт x 1

Номинальная мощность при 1 Ом: 1000Вт x 1

Номинальная мощность при 2 Ом (спаренная работа двух усилителей): 2000Вт x 1

Пиковая мощность общая: 1500Вт

Стабильная работа на нагрузке: 1 Ом

Минимальная нагрузка Моно 1 Ом

Поддержка параллельного подключения усилителей через разъём RCA

Диапазон воспроизводимых частот: 10 ~ 300 Гц

Коэффициент гармонических искажений (THD): 0,15%

Low pass фильтр: 35 ~ 250 Гц

Частота среза фильтра инфранизких частот (Сабсоник): 10 ~ 50 Гц

Входная чувствительность: 200мВ-8В

Усилитель басов, плавный: 0 ~ 12 дБ

Отношение сигнал/шум: ≥ 102 дБ

Демпфирующий фактор: 1160

Наличие низкоуровневого входа: есть

Наличие высокоуровневого входа: есть

Светодиодный индикатор CLIP: есть

Выносной пульт управления уровнем басса (Bass Boost): есть

Номинальное напряжение: 10В – 15В

Размеры, мм (Д x Ш x В): 234x145x52

Модель: DX-1.1500

Класс усилителя: D (цифровой)

Количество каналов: 1

Номинальная мощность при 4 Ом: 670Вт x 1

Номинальная мощность при 2 Ом: 1100Вт x 1

Номинальная мощность при 1 Ом: 1500Вт x 1

Номинальная мощность при 2 Ом (спаренная работа двух усилителей): 3000Вт x 1

Пиковая мощность общая: 2000Вт

Стабильная работа на нагрузке: 1 Ом

Минимальная нагрузка Моно 1 Ом

Поддержка параллельного подключения усилителей через разъём RCA

Диапазон воспроизводимых частот: 10 ~ 300 Гц

Коэффициент гармонических искажений (THD): 0,15%

Low pass фильтр: 35 ~ 250 Гц

Частота среза фильтра инфранизких частот (Сабсоник): 10 ~ 50 Гц

Входная чувствительность: 200мВ-8В

Усилитель басов, плавный: 0 ~ 12 дБ

Отношение сигнал/шум: ≥ 102 дБ

Демпфирующий фактор: 1210

Наличие низкоуровневого входа: есть

Наличие высокоуровневого входа: есть

Светодиодный индикатор CLIP: есть

Выносной пульт управления уровнем баса (Bass Boost): есть

Номинальное напряжение: 10В – 15В

Размеры, мм (Д x Ш x В): 274x145x52

INTRODUCTION

Congratulations on your purchase of ACV car amplifier! The amplifier has been engineered, designed and manufactured so you can enjoy quality sound for a long time. For installation of this amplifier we recommend contacting professional installers of car audio. Please read the user's manual carefully and throughout before the installation and the first operation of the amplifier. It is recommended to keep this manual in a safe place for further reference.

INSTALLATION PRECAUTIONS

- when replacing a fuse, use only the same rating as recommended by the manufacturer. Using a fuse with a higher or lower rating can damage the amplifier or may result in fire or electric shock.
- do not touch the amplifier body with wet hands, and also do not touch the amplifier when the amplifier body is wet;
- it is not recommended to listen to music at very high volume levels while driving. Otherwise, you will not be able to hear the signals of other drivers;
- periodically check the condition of the power wires and fuses, and if necessary, they can be replaced;
- during installation, in order to avoid short circuit or electric shock, make sure that the negative terminal is not connected to the battery or the car body;
- carefully choose the place of attachment for the amplifier, make sure that while drilling you do not break the power wires, gas tank and other structural parts of the car;
- do not let various liquids come into contact with the amplifier case, this may lead to a short circuit, and the amplifier and speakers may also burn out.
- before installation of the amplifier, first remove the negative terminal from the battery so as not to cause a short circuit;
- carefully insulate all power connections of wires with a high quality professional electrical insulation tape;
- do not use electrical insulating tape in places where high temperatures are possible, as it can easily melt.

TO AVOID DESTRUCTION OR DAMAGE:

- do not connect several negative speaker wires to one and the same negative terminal of the amplifier;
- this line of amplifiers is designed for a voltage of 12V, so check the onboard voltage before installation;
- when leaving the car, it is recommended to always switch off the head unit, otherwise the battery will be completely discharged.

TERMINAL WIRED CONNECTION

- it is not recommended to connect bare wires to the power terminals, this may cause fire or short circuit;
- it is necessary to periodically check the wire connections to ensure they are securely connected;
- do not twist tangled wires together;
- lay the wires in special insulating tubes;
- when laying the wires, make sure that they do not touch moving parts of the car, such as the gearshift lever, handbrake, seat adjustment lever, etc;
- do not shorten any wires, otherwise the protective system will not work as expected when it is necessary;
- never supply power to another source by extending a wire from an already connected device. The nominal resistance may not be enough and the wire overheats, as a result of which a fire may occur;
- when replacing a fuse, use only the same rating as recommended by the manufacturer. Using a fuse with a higher or lower rating can damage the amplifier or may result in fire or electric shock;
- do not connect a loudspeaker with a lower impedance rating than recommended by the manufacturer of the amplifier. This can damage both the amplifier and the subwoofer;
- when installing the audio cables between the RCA outputs of the head unit and the RCA inputs of the amplifier, the audio and power supply cables should, if possible, not be routed along the same side of the vehicle. It is recommended a separated installation, e.g. routing the power cable through the cable channel on the left side and the audio cables through the cable channel of the vehicle on the right side or vice versa. This prevents interferences due to crosstalk into the audio signal.

High-level connection

The amplifier is equipped with a cable for connecting the amplifier via the high-level to an original car head unit.

If your car head unit is equipped with RCA outputs, in this case it is recommended to use only the low-level input of the amplifier (RCA) for connection to the car head unit. The input sensitivity (GAIN) should be set to the minimum left position (MIN).

Attention! Do not use high and low level inputs simultaneously when connecting the amplifier!

Clip indicator (CLIP LED)

The CLIP LED indicator helps to find out a signal distortion when adjusting the sensitivity level (GAIN). If the CLIP indicator lights up blue when increasing the GAIN level, reduce the GAIN level so that CLIP stops lighting up. If there is no clip (distortion), the CLIP indicator does not light up.

Subsonic Filter

The Subsonic control is used when you want to cutoff infra-low frequencies that the subwoofer cannot reproduce. Use this control to cutoff infra-low frequency from 10 to 50 Hz.

Low Pass Filter (LPF)

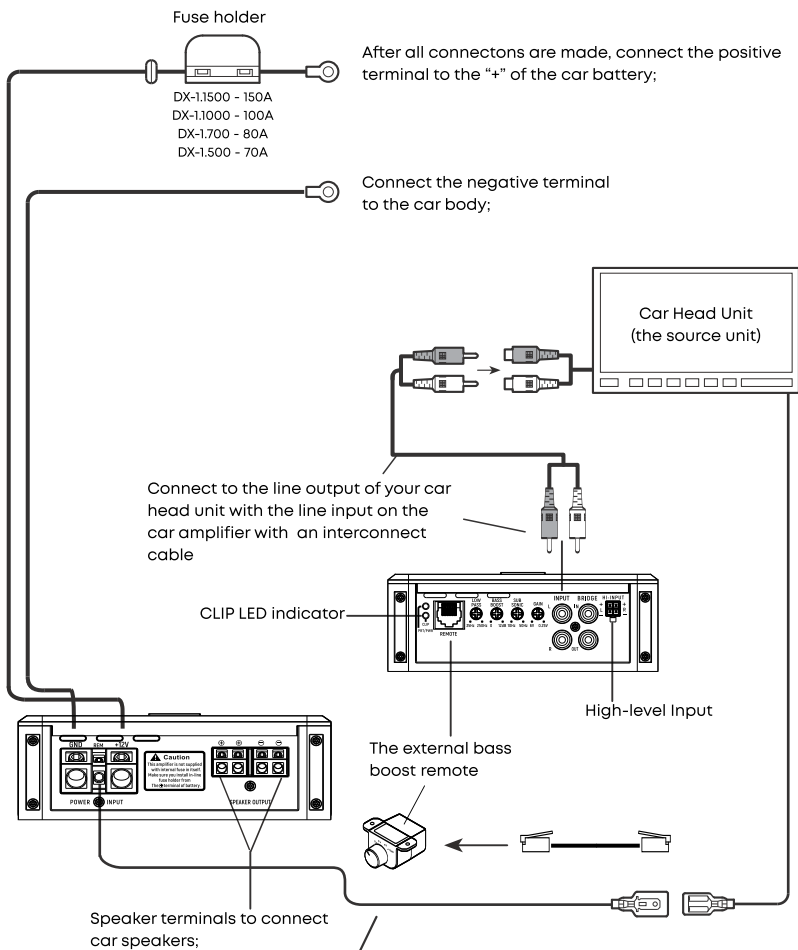
The LPF control is used to adjust the crossover frequency from 35 to 250 Hz. Once the desired crossover frequency is set, only frequencies below the set crossover frequency are amplified and the subwoofer works more precisely and effectively.

Input voltage sensitivity adjustment (GAIN)

For the first time use turn the GAIN control of the amplifier to the MIN position. After it, turn the volume controller of the head unit volume to 80 - 90% of its full setting. Then turn GAIN clockwise until you hear some distortion. Now turn back the GAIN slightly until you hear a cleaner sound.

CONNECTION DIAGRAM

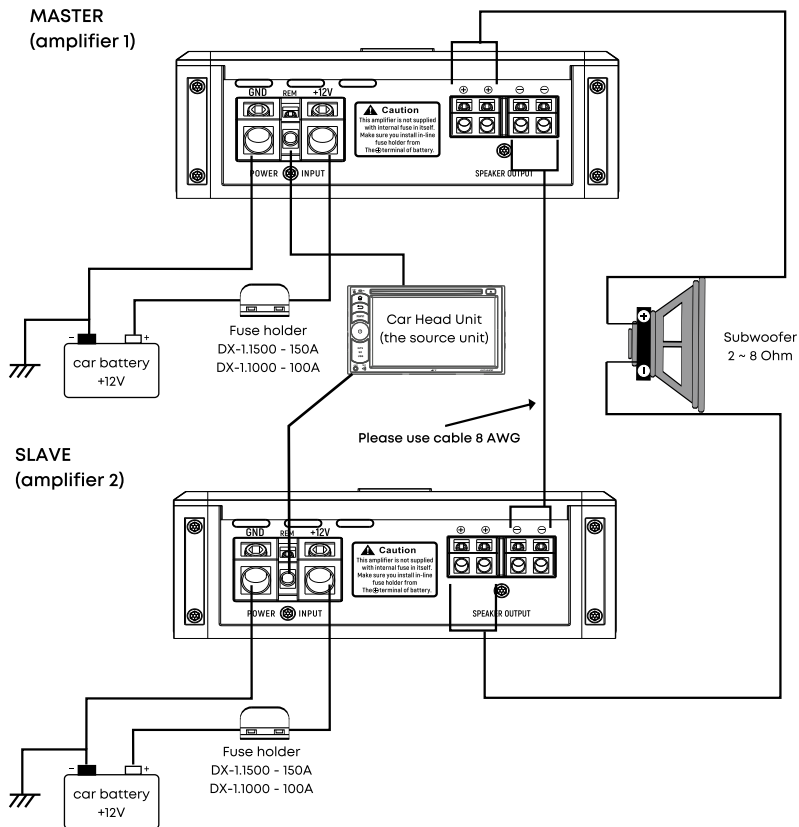
Below is the connection diagram example with the external source unit.



Car amplifier turn-on remote wire. Connect this terminal to the corresponding wire on the head unit. The terminal can also be connected to a car antenna resistor. Another way is to connect the turn-on remote wire to the car ignition.

BRIDGED (LINKED) CONNECTION DIAGRAM OF TWO AMPLIFIERS - DX-1.1000 OR DX-1.1500

When connecting the master and slave amplifiers via RCA, it is necessary to take into account that the master amplifier (MASTER) receives full control over the slave amplifier (SLAVE). When connecting the amplifiers in bridge the positive terminal of the subwoofer must be connected to the positive terminal of the master amplifier, and the negative terminal from the subwoofer must be connected to the positive terminal of the slave amplifier. It should be noted that when connecting the amplifiers in bridge, the total power increases significantly. To avoid damage, it is recommended to make sure that the connected subwoofer is capable of withstanding the power supplied by the DX series amplifiers.

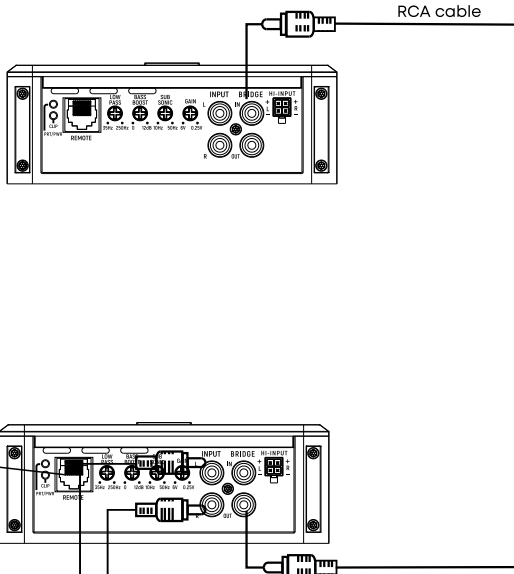


Attention!

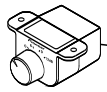
It is not recommended to connect a subwoofer with an impedance lower than 2 Ohms with a bridged amplifier connection scheme, otherwise this will lead to failure of the amplifiers and void the warranty for the product.

Wiring diagram of Master and Slave amplifiers via RCA connection

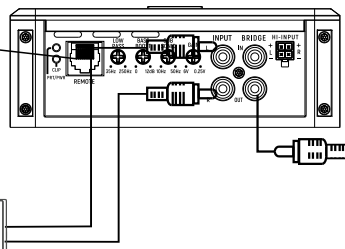
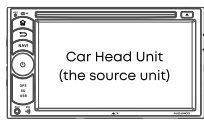
SLAVE
(amplifier 2)



MASTER
(amplifier 1)

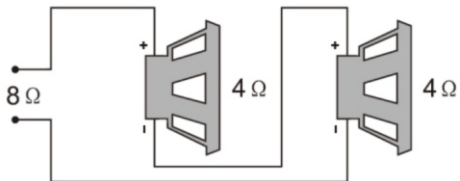


The external bass boost remote

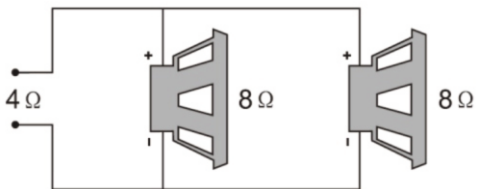


POSSIBLE LOUDSPEAKERS CONNECTION

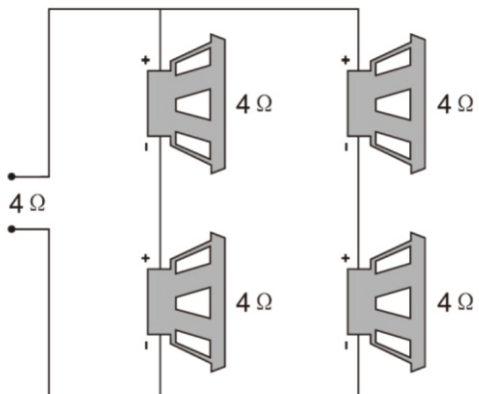
SERIES CONNECTION



PARALLEL CONNECTION



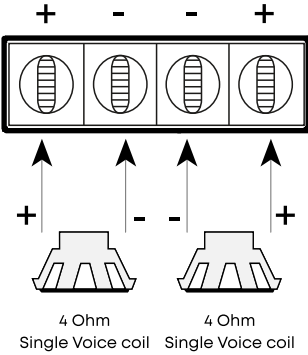
SERIES-PARALLEL CONNECTION



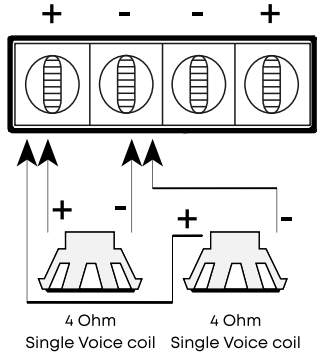
SUBWOOFER CONNECTION DIAGRAMS

SINGLE VOICE COIL 4 OHM

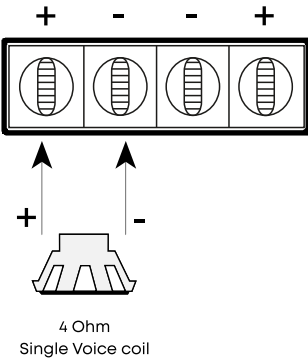
2 Ohm



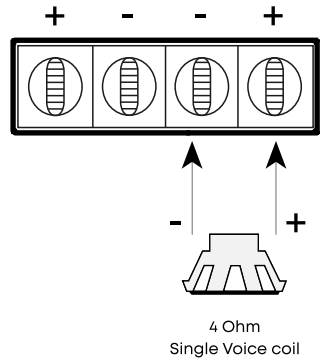
2 Ohm



4 Ohm



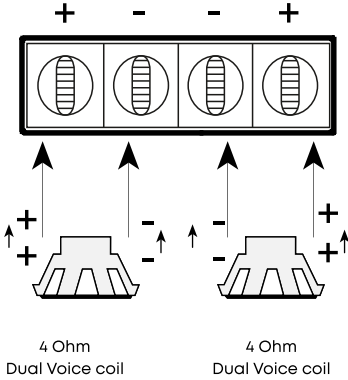
4 Ohm



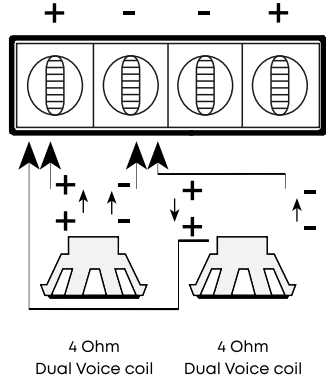
SUBWOOFER CONNECTION DIAGRAMS

DUAL VOICE COIL 4 OHM

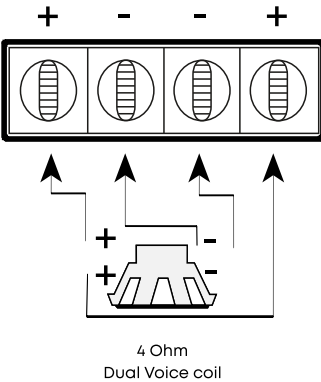
1 Ohm



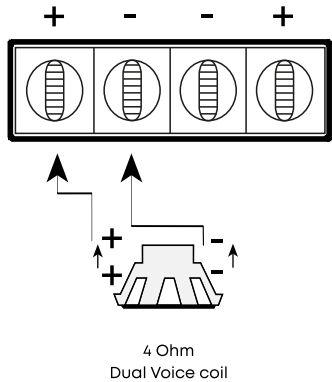
1 Ohm



2 Ohm



2 Ohm



SPECIFICATIONS

Model: DX-1.500 (V.4)
Number of channels: 1
Rated power at 4 Ohm: 300W x 1
Rated power at 2 Ohm: 500W x 1
Rated power at 1 Ohm: 650W x 1
Peak power total: 1000W
Stable operation under load: 1 Ohm
Minimum load Mono 1 Ohm
Frequency range: 10 ~ 300 Hz
Total harmonic distortion (THD): 0.15%
Low pass filter: 35 ~ 250 Hz
Subsonic filter: 10 ~ 50 Hz
Input sensitivity: 200mV-8V
Bass Boost (smooth): 0 dB - 12 dB
Signal-to-noise ratio: ≥ 96 dB
Damping factor: 1110
Low-level input: yes
High-level input: yes
Fuse rating: 2 x 30A
CLIP LED indicator: yes
External bass boost remote control (Bass Boost): included
Rated voltage: 10V - 15V
Dimensions, mm (LxWxH): 174*145x52

Model: DX-1.700 (V.4)
Number of channels: 1
Rated power at 4 Ohm: 350W x 1
Rated power at 2 Ohm: 550W x 1
Rated power at 1 Ohm: 700W x 1
Peak power total: 1100W
Stable operation under load: 1 Ohm
Minimum load Mono 1 Ohm
Frequency range: 10 ~ 300 Hz
Total harmonic distortion (THD): 0.15%
Low pass filter: 35 ~ 250 Hz
Subsonic filter: 10 ~ 50 Hz
Input sensitivity: 200mV-8V
Bass Boost (smooth): 0 dB - 12 dB
Signal-to-noise ratio: ≥ 96 dB
Damping factor: 1124
Low-level input: yes
High-level input: yes
Fuse rating: 2 x 30A
CLIP LED indicator: yes
External bass boost remote control (Bass Boost): included
Rated voltage: 10V - 15V
Dimensions, mm (LxWxH): 194x145x52

SPECIFICATIONS

Model: DX-1.1000

Number of channels: 1

Rated power at 4 Ohm: 500W x 1

Rated power at 2 Ohm: 750W x 1

Rated power at 1 Ohm: 1000W x 1

Rated power at 2 Ohm (linked operation of two amplifiers): 2000W x 1

Peak power total: 1500W

Stable operation under load: 1 Ohm

Minimum load Mono 1 Ohm

Supports parallel connection of amplifiers via RCA connector

Frequency range: 10 ~ 300 Hz

Total harmonic distortion (THD): 0.15%

Low pass filter: 35 ~ 250 Hz

Subsonic filter: 10 ~ 50 Hz

Input sensitivity: 200mV-8V

Bass Boost (smooth): 0 dB - 12 dB

Signal-to-noise ratio: ≥ 102 dB

Damping factor: 1160

Low-level input: yes

High-level input: yes

CLIP LED indicator: yes

External bass boost remote control (Bass Boost): included

Rated voltage: 10V - 15V

Dimensions, mm (LxWxH): 234x145x52

Model: DX-1.1500

Number of channels: 1

Rated power at 4 Ohm: 670W x 1

Rated power at 2 Ohm: 1100W x 1

Rated power at 1 Ohm: 1500W x 1

Rated power at 2 Ohm (linked operation of two amplifiers): 3000W x 1

Peak power total: 2000W

Stable operation under load: 1 Ohm

Minimum load Mono 1 Ohm

Supports parallel connection of amplifiers via RCA connector

Frequency range: 10Hz ~ 300Hz

Total harmonic distortion (THD): 0.15%

Low pass filter: 35 ~ 250 Hz

Subsonic filter: 10 ~ 50Hz

Input sensitivity: 200mV-8V

Bass Boost (smooth): 0 dB - 12 dB

Signal-to-noise ratio: ≥ 102 dB

Damping factor: 1210

Low-level input: yes

High-level input: yes

CLIP LED indicator: yes

External bass boost remote control (Bass Boost): included

Rated voltage: 10V - 15V

Dimensions, mm (LxWxH): 274x145x52

БЕЗОПАСНАЯ УТИЛИЗАЦИЯ

Ваше устройство спроектировано и изготовлено из высококачественных материалов и компонентов, которые можно утилизировать и использовать повторно. Если товар имеет символ с зачеркнутым мусорным ящиком на колесах, это означает, что товар соответствует Европейской директиве 2002/96/ЕС. Ознакомьтесь с местной системой раздельного сбора электрических и электронных товаров. Соблюдайте местные правила. Утилизируйте старые устройства отдельно от бытовых отходов. Правильная утилизация вашего товара позволит предотвратить возможные отрицательные последствия для окружающей среды и человеческого здоровья.



acv

**SOUND
FOR
FANATICS**

 **DESIGNED
IN RUSSIA**

Made in P.R.C.

Производитель устанавливает срок службы изделия - 3 года

«Аутотек Индастриал Лимитед» 1318-19,13/Ф, Холливуд Плаза, 610 Нафан Роуд,
Монгкок, Коулун, Гонг-Конг, Китай
"Autotek Industrial Limited" 1318-19,13/F, Hollywood Plaza, 610 Nathan Road,
Mongkok, Kowloon, Hong-Kong, China

in accordance with our policy of continuous monitoring and improvement of specifications and design, this manual is subject to change without prior notice to the user